

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DIRECCIÓN OPERATIVA No. 1
ZONA ESCOLAR No. 18
ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 42
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"
TURNO MATUTINO
GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN DE REGULARIZACIÓN
2025-2026**

PERÍODO: _____

(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Campo formativo: __Lenguaje_____ Disciplina: Español_____

Grado: __1__ Grupo: _____

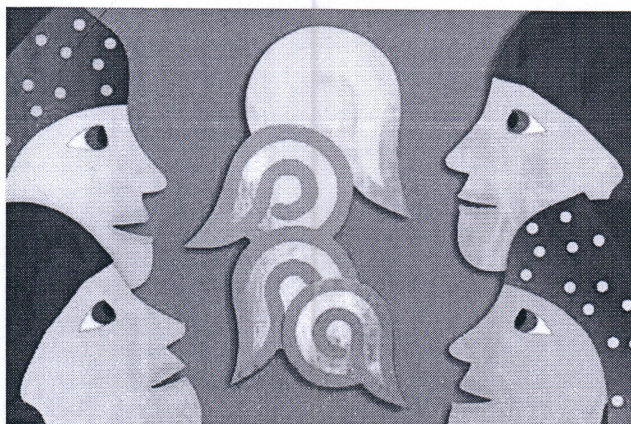
Nombre del Alumno (a): _____

No. de Aciertos: _____ Calificación (con número y letra): _____

Nombre y firma del profesor (a) que calificó: _____

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto, después contesta las preguntas.

La diversidad lingüística en México: un patrimonio que nos da identidad.



México es reconocido como uno de los países con mayor riqueza cultural y lingüística del mundo. Además del español, en el territorio nacional se hablan 68 lenguas indígenas y alrededor de 364 variantes lingüísticas, lo que convierte a nuestro país en una nación pluricultural y multilingüe.

Cada una de estas lenguas representa la historia, las tradiciones, los conocimientos y la identidad de los pueblos originarios.

Las lenguas indígenas son mucho más que un medio de comunicación. A través de ellas se transmiten costumbres, leyendas, conocimientos sobre la naturaleza, formas de organización social y valores que han pasado de generación en generación. Entre las lenguas más habladas se encuentran el náhuatl, el maya, el tseltal, el mixteco, el zapoteco y el otomí, aunque existen muchas otras que enriquecen el patrimonio cultural del país.

A pesar de su importancia, muchas lenguas indígenas enfrentan el riesgo de desaparecer. La migración, la discriminación, la falta de oportunidades para aprenderlas y el predominio del español han provocado que cada vez menos personas las hablen, especialmente las nuevas generaciones. Cuando una lengua desaparece, también se pierde una forma única de comprender el mundo y una parte de la historia de la humanidad.

Para proteger esta riqueza lingüística, el Estado mexicano reconoce que las lenguas indígenas tienen el mismo valor que el español. Además, diversas instituciones promueven programas de educación bilingüe, materiales didácticos y acciones para fomentar el respeto y la preservación de estas lenguas en las comunidades y en las escuelas.

La sociedad también desempeña un papel fundamental en la conservación de la diversidad lingüística. Valorar las lenguas indígenas, evitar la discriminación hacia quienes las hablan y aprender sobre ellas contribuye a fortalecer la identidad nacional y a construir una convivencia basada en el respeto y la inclusión.

En conclusión, la diversidad lingüística de México es un tesoro cultural que refleja la historia y la riqueza de sus pueblos. Preservar las lenguas indígenas significa proteger la memoria colectiva, fortalecer la identidad nacional y promover una sociedad más justa, donde todas las formas de expresión y comunicación sean reconocidas y respetadas.

1.- ¿Por qué se considera que México es un país con una gran diversidad lingüística y cultural?

2.- Explica con tus propias palabras por qué las lenguas indígenas son importantes para los pueblos originarios.

3.- ¿Cuáles son las principales causas por las que muchas lenguas indígenas están en riesgo de desaparecer?

4.- ¿Qué acciones menciona el texto para proteger y preservar la diversidad lingüística en México?

5.- ¿Qué puedes hacer, desde tu escuela o comunidad, para contribuir al respeto y la conservación de las lenguas indígenas?

Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una X la respuesta correcta.

6.- ¿Qué es la diversidad lingüística?

- a) La existencia de diferentes lenguas y formas de hablar en un territorio.
- b) La manera correcta de escribir una palabra.
- c) El estudio de las reglas gramaticales.
- d) El uso exclusivo del español.

7.- ¿Qué es una lengua?

- a) Un conjunto de gestos para comunicarse.
- b) Un sistema de comunicación propio de una comunidad con reglas establecidas.
- c) Una forma de escribir poemas.
- d) Un idioma inventado para una película.

8.- ¿Qué es el lenguaje?

- a) La capacidad que tienen las personas para comunicarse mediante signos, sonidos o gestos.
- b) Solo las palabras escritas.
- c) Únicamente el idioma español.
- d) El alfabeto.

9.- ¿Cuál de las siguientes palabras es un extranjerismo?

- a) Chocolate.
- b) WiFi.
- c) Chapulín.
- d) Guajolote.

10.- ¿Qué es un indigenismo?

- a) Una palabra tomada de una lengua indígena.
- b) Una palabra extranjera.
- c) Una palabra antigua del español.
- d) Una palabra inventada.

11.- ¿Cuál de las siguientes palabras es un indigenismo?

- a) Internet.
- b) Fútbol.
- c) Cacahuete.
- d) Software.

12.- ¿Qué son los regionalismos?

- a) Palabras que se usan únicamente en determinadas regiones de un país.
- b) Palabras exclusivas de otros países.
- c) Reglas para escribir correctamente.
- d) Signos de puntuación.

13.- ¿Cuál de las siguientes palabras puede considerarse un regionalismo en México?

- a) Chido.
- b) Computadora.
- c) Escuela.
- d) Biblioteca.

14.- ¿Cuál es la principal importancia de la diversidad lingüística?

- a) Favorece el respeto por las diferentes culturas e identidades.
- b) Hace que todas las personas hablen igual.
- c) Elimina las diferencias culturales.
- d) Sustituye todas las lenguas por una sola.

15.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) El lenguaje es la capacidad de comunicarse y la lengua es un sistema de comunicación compartido por una comunidad.
- b) Lengua y lenguaje significan exactamente lo mismo.
- c) Los extranjerismos siempre deben eliminarse del idioma.
- d) Los regionalismos son errores del español.

Completa los siguientes refranes con la palabra o frase que falta.

16.- Más vale pájaro en mano que ciento _____

17.- No por mucho madrugar, _____

18.- Dime con quién andas y _____

19.- El que mucho abarca, poco _____

20.- En boca cerrada no _____

21.- A caballo regalado no _____

22.- Cría _____ y te sacarán los ojos.

23.- Más vale tarde que _____

24.- Ojos que no ven, _____ que no sienten.

25.- Al mal tiempo, buena _____

Lee detenidamente la pregunta y subraya la respuesta correcta.

26.- ¿Cuál de las siguientes palabras es un palíndromo?

- a) Casa b) Ana c) Libro d) Mesa

27.- ¿Cuál oración es un palíndromo?

- a) El perro corre rápido b) Anita lava la tina
- c) La casa es grande d) El sol brilla mucho

28.- Adivinanza Soy redondo como el sol, me ves en la noche y doy luz sin calor.
¿Qué soy?

- a) El espejo b) La luna c) La estrella d) El fuego

29.- Anagrama ¿Qué palabra es un anagrama de "Roma"?

a) Amor b) Ramo c) Mora d) Todas las anteriores

30.- Anagrama ¿Cuál de las siguientes palabras es un anagrama de "cosa"?

a) Saco b) Casa c) Sopa d) Caso

Lee el siguiente texto informativo, después subraya la respuesta correcta.

La química en los alimentos



La **química** está presente en todos los alimentos que consumimos diariamente, aunque muchas veces no la notemos. Los alimentos están formados por

sustancias llamadas nutrientes, como carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales. Cada uno de estos componentes cumple una función importante en el cuerpo humano: los carbohidratos nos proporcionan energía, las proteínas ayudan a formar y reparar tejidos, y las grasas sirven como reserva de energía.

Además, la química de los alimentos se puede observar en procesos como la cocción, la fermentación y la conservación. Por ejemplo, cuando cocinamos un huevo, la proteína cambia su estructura debido al calor, lo que se conoce como desnaturalización. En la fermentación, microorganismos como las bacterias transforman sustancias de los alimentos, como ocurre en el yogur o el pan.

También se utilizan procesos químicos para conservar los alimentos y evitar que se echen a perder. Algunos ejemplos son la refrigeración, el uso de sal, azúcar o conservadores. Estos métodos ayudan a prevenir el crecimiento de microorganismos dañinos.

Gracias a la química, hoy podemos entender mejor cómo se transforman los alimentos, mejorar su sabor, su duración y su valor nutritivo. Por ello, la química no solo está en los laboratorios, sino también en nuestra cocina y en cada alimento que consumimos.

31.- ¿Qué son los nutrientes y qué función general tienen en los alimentos?

32.- ¿Cuáles son los principales tipos de nutrientes mencionados en el texto?

33.- ¿Qué función cumplen los carbohidratos, las proteínas y las grasas en el cuerpo?

34.- ¿Qué sucede con las proteínas del huevo cuando se cocina?

35.- ¿En qué consiste el proceso de fermentación y qué alimentos lo utilizan como ejemplo?

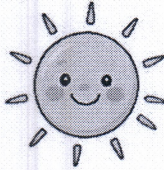
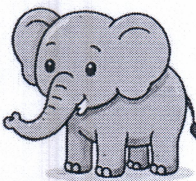
36.- ¿Qué métodos de conservación de alimentos se mencionan en el texto?

37.- ¿Por qué es importante la química en la vida diaria relacionada con los alimentos?



RECURSOS LITERARIOS



RECURSO	CONCEPTO	EJEMPLO
ALITERACIÓN 	Repetición de sonidos iguales o similares al inicio de varias palabras cercanas, para producir un efecto sonoro.	Ejemplo: "Su sonrisa suave se escondía sobre la sombra silenciosa." 
METÁFORA 	Consiste en mencionar un objeto o idea como si fuera otra cosa, sin usar palabras comparativas.	Ejemplo: "Eres un sol que ilumina mi vida." 
COMPARACIÓN 	Establece una relación de semejanza entre dos elementos, utilizando palabras comparativas (como, cual, como si, etc.).	Ejemplo: "Brilla como las estrellas en la noche." 
EXAGERACIÓN (HIPÉRBOLE) 	Consiste en aumentar o disminuir la realidad de manera exagerada para enfatizar una idea o provocar un efecto.	Ejemplo: "Tengo tanta hambre que me comería un elefante." 
PERSONIFICACIÓN 	Atribuye características humanas a animales, objetos o fenómenos de la naturaleza.	Ejemplo: "El viento susurraba secretos al oído de los árboles." 

Lee con detenimiento las siguientes oraciones, posteriormente escribe la letra del recurso literario que le corresponda.

- 38.- Tus ojos son como dos luceros en la noche." _____
- 39.- "El viento susurraba entre los árboles." _____
- 40.- "El perro ladró: ¡guau, guau! toda la noche." _____
- 41.- "La nieve ardiente cubría el campo." _____
- 42.- "El mar rugía con fuerza durante la tormenta." _____
- 43.- "Pedro es un león en el campo de juego." _____
- 44.- "Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal." _____
- 45.- "La luna me seguía mientras caminaba." _____
- 46.- "Corre como el viento en la carrera." _____
- 48.- "El frío abrasador congelaba mis manos." _____

- A. Comparación
- B. Metáfora
- C. Aliteración
- D. Personificación
- E. Onomatopeya
- F. Oxímoron

Lee con atención el siguiente texto periodístico, después contesta las preguntas.

**Crónica: "La noche en que México se desbordó de alegría en el Mundial 2026
Ciudad de México, México"**



El silbatazo final aún no terminaba de resonar cuando las calles ya eran un solo latido. La victoria de la selección mexicana en el Mundial 2026 convirtió a la capital en un río humano de banderas, cantos y luces que parecía no tener fin.

Desde los primeros minutos posteriores al triunfo de México, miles de aficionados comenzaron a salir hacia los puntos emblemáticos de la ciudad. En el corazón de Ciudad de México, el Zócalo se transformó en un estadio sin límites: pantallas gigantes, tambores improvisados y voces que coreaban "¡Sí se pudo!" como si el eco pudiera abrazar todo el país.

Las avenidas principales se llenaron de caravanas. En Paseo de la Reforma, las luces de los autos se mezclaban con fuegos artificiales que iluminaban el cielo

como si fuera una segunda noche de inauguración del torneo. Familias completas, jóvenes pintados de verde, blanco y rojo, y vendedores ambulantes improvisados acompañaban la celebración con tamales, banderas y silbatos.

El ambiente alrededor del Estadio Azteca fue aún más intenso. Ahí, donde tantas veces ha nacido la historia del fútbol mexicano, los aficionados se abrazaban sin conocerse, como si el triunfo hubiera borrado cualquier distancia. Algunos lloraban, otros cantaban hasta perder la voz, y muchos simplemente miraban el cielo como si no creyeran lo que acababa de ocurrir.

describe escenas similares en distintas ciudades del país: plazas llenas, música de mariachi y multitudes celebrando hasta la madrugada, reflejando cómo el fútbol se convierte en una expresión colectiva de identidad y emoción.

Sin embargo, la euforia también vino acompañada de llamados a la prudencia. Autoridades locales recordaron la importancia de celebrar con responsabilidad tras incidentes ocurridos en festejos anteriores, donde las aglomeraciones dejaron consecuencias lamentables.

Aun así, esa noche la sensación dominante fue otra: la de un país unido por un mismo grito. En cada rincón, desde grandes ciudades hasta pequeñas comunidades, México celebraba no solo un resultado deportivo, sino una emoción compartida que parecía más grande que el propio partido.

Cuando la madrugada finalmente comenzó a disipar los cantos, quedaron en el aire los últimos ecos de los tambores y las banderas ondeando. El Mundial seguía, pero esa noche México ya había ganado algo más difícil de medir: el orgullo de sentirse uno solo.

49.- ¿Qué emociones predominaban entre los aficionados durante los festejos del triunfo de México? _____

50.- ¿Cómo se describen las calles de la Ciudad de México después del silbatazo final? _____

51.- ¿Qué papel tuvo el Zócalo en la celebración de la victoria de la selección mexicana? _____

52.- ¿Qué elementos culturales y tradicionales se mencionan en las celebraciones a lo largo del país? _____

53.- ¿Por qué se puede decir que el triunfo de México generó una sensación de unidad entre la población? _____

54.- ¿Qué es un cuento?

- a) Un texto informativo b) Una narración breve con pocos personajes
c) Un poema largo d) Una obra teatral

55.- ¿Cuál es la estructura básica del cuento?

- a) Verso, estrofa y rima b) Introducción, desarrollo y desenlace
c) Inicio, nudo y moraleja d) Planteamiento, diálogo y final

56.- ¿En qué parte del cuento se presenta el conflicto?

- a) Introducción b) Desarrollo c) Desenlace d) Epílogo

57.- ¿Qué tipo de narrador participa en la historia como personaje?

- a) Omnisciente b) Testigo c) Personaje d) Externo

58.- ¿A qué género pertenece el cuento?

- a) Lírico b) Dramático c) Narrativo d) Didáctico.

59.- Voz ficticia creada por el autor para relatar una historia.

- a) Narrador b) Testigo c) Personaje d) Externo

60.- Es una voz que todo lo sabe y todo lo ve se escribe en tercera persona.

a) Narrador b) Testigo c) Personaje d) Omnisciente.

Fecha de Aplicación:

(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Nombre y firma del profesor que elaboró el examen: Maribel González Pérez

Vo. Bo.

SUPERVISORA GENERAL DE LA
ZONA ESCOLAR No. 18



Prof. Sofía Jovita Gaytán Parra

Prof. Sofía Jovita Gaytán Parra

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL
EN LA CIUDAD DE MÉXICO
COORDINACIÓN SECTORIAL
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
INSPECCIÓN GENERAL DE SECUNDARIA
ZONA 18
C.C.T. 09FIS0016A



DIRECTORA

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL
EN LA CIUDAD DE MÉXICO
COORDINACIÓN SECTORIAL
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 42
"MIGUEL MANUEL ALTAMIRANO"
CCT 09DES00420

M. en C. Natividad Carmona Martínez