

**Secretaría de Educación Pública**  
**Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México**  
**Dirección General de Operación de Servicios Educativos**  
**Coordinación Sectorial de Educación Secundaria**  
**Dirección Operativa No. 1**  
**ZONA ESCOLAR 18**  
**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 42**  
**"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"**  
**TURNO MATUTINO**

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN**  
**2025-2026**

PERIODO: \_\_\_\_\_

(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario Disciplina: Tecnología III (Diseño y Creación Plástica)  
Grado: 3° GRUPO: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Número de aciertos: \_\_\_\_\_ Calificación (con número y letra): \_\_\_\_\_

Nombre y firma del Profesor que calificó: \_\_\_\_\_

---

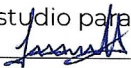
I. ESTUDIA LOS SIGUIENTES TEMAS VISTOS EN CLASE. TAMBIÉN PUEDES BUSCARLOS EN INTERNET.

1. Definición de Colores Complementarios
2. Clasificación de los Colores Complementarios
3. Definición de Color Complementario Dividido
4. Definición de Colores Análogos
5. En el dibujo de la figura humana, ¿Qué es un esqueleto simple?
6. Definición de Canon de dibujo de la Figura Humana
7. Partes de la figura humana que deben coincidir al dibujarla de frente y de perfil
8. Pasos a seguir al dibujar la figura humana
9. ¿Cuáles son las figuras básicas que se utilizan al dibujar la mano?
10. ¿Cuál es la figura básica que se usa para dibujar la cabeza humana?
11. ¿Qué utensilios pueden utilizarse para lograr efectos de brillo en el dibujo de los ojos?
12. Características del dibujo de la figura humana en movimiento
13. ¿Qué tipos de figuras componen un esqueleto geométrico?

14. Características de los estilos de dibujo Manga y Anime
15. Características del dibujo de la figura humana caricaturizada
16. Antecedentes históricos y características del Graffiti

## II. PRACTICA EL DIBUJO DE LOS SIGUIENTES TEMAS:

1. Tabla de colores complementarios
2. Dibujo a lápiz de esqueleto básico de figura humana en movimiento
3. Dibujo del ojo humano
4. Dibujo de Graffiti con letras

Nombre y firma del profesor que elaboró Guía de Estudio para el Examen Extraordinario de Regularización: José Abraham Jaramillo Segura 



DIRECTORA

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL  
EN LA CIUDAD DE MÉXICO  
COORDINACIÓN SECTORIAL  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 43  
"ROMÁN MANUEL ALZAMORA"  
CCT 09D1804420

  
M. EN. C. NATIVIDAD CARMONA MARTÍNEZ

Vo. Bo.

SUPERVISORA GENERAL DE LA  
ZONA ESCOLAR NO. 18



**SEP**

  
PROFA. SOFÍA JOVITA GAYTÁN PARRA

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL  
EN LA CIUDAD DE MÉXICO  
COORDINACIÓN SECTORIAL  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
INSPECCIÓN GENERAL DE SECUNDARIA  
ZONA 18  
C.C.T. 09F180818A