

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DIRECCIÓN OPERATIVA No. 1
ZONA ESCOLAR No. 18
ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 42
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"
TURNO MATUTINO

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN

2025- 2026

PERÍODO: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Campo formativo: De lo Humano y lo comunitario

Disciplina: Confección del Vestido e Industria Textil

Grado: 1° Grupo: _____

Nombre del Alumno (a): _____

No. de Aciertos: _____ Calificación (con número y letra): _____

Nombre y firma del profesor (a) que calificó: María del Carmen Cruz Flores

Instrucciones: Leer con atención las siguientes preguntas y elige la que consideres correcta y subráyala o realiza la actividad que se indican con tinta negra o azul.

1. Es un dibujo que representa una prenda de vestir sobre una figura humana se representa estática o en movimiento?

- a) Corte
- b) Trazo
- c) Figurín.
- d) Boceto

2.- Coloca una "X" dentro del paréntesis si es falso o verdadero lo que en confección se emplea como técnica para una buena costura.

Los alfileres son objetos técnicos que ayudan en la colocación del cierre y su fácil costura en máquina

- () Verdadero
- () Falso

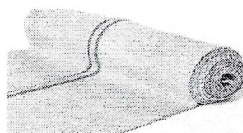
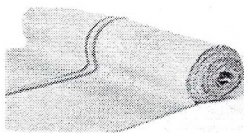
3. ¿Cuál es una aplicación de la técnica en el campo de la confección de prendas?
Subraya la respuesta que consideres correcta

- a) Doblado de tela
- b) Costura de dobladillos
- c) Empalmes de tela
- d) Tejido artesanal

4. Marca con una cruz dentro del paréntesis los conceptos que a continuación se presentan ¿Cuál si es un ejemplo de proceso artesanal?

- () Colocación en serie de un circuito
- () Estampado en transfer
- () Bordado industrial.
- () Elaboración de puntadas manuales.

5. Marca con un a "X" los materiales que son de origen natural



Yute

Algodón

Poliéster

Dacrón

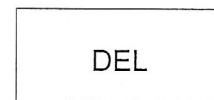
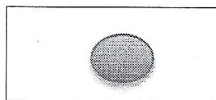
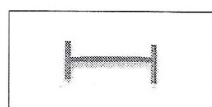
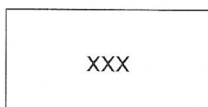
6. De los símbolos empleados en confección que a continuación se presentan completa anotando debajo de cada imagen los conceptos que se presentan a cual corresponde cada uno.

a) Hilo de la tela

b) Delantero

c) Ubicación de botón

d) Ojal



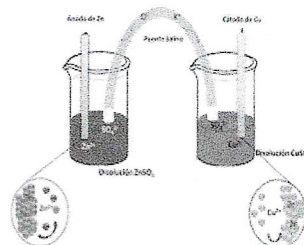
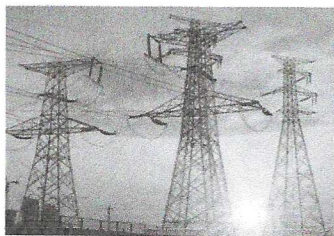
7. Coloca una cruz dentro del paréntesis si la definición que a continuación te presentamos es verdadera o falsa.

Una blusa con bordados elaborados de forma manual representa las características de un tejido artesanal.

() Verdadero

() Falso

8. Encierra en un recuadro la imagen que muestran un ejemplo de energía eléctrica la cual es fundamental para el funcionamiento de las máquinas de coser industriales.



9. Coloca delante de cada concepto si pertenece a una máquina o a una herramienta

- a) Punzón _____
- b) Recta familiar _____
- c) Tijeras _____
- d) Collaretera _____

10. Con las siguientes palabras que a continuación se presentan completa el siguiente enunciado.

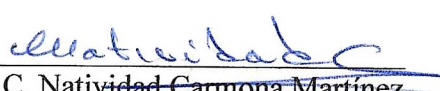
Se refiere al proceso de _____ telas en prendas de _____ terminados, involucrando diversas etapas como el corte, la costura y el acabado.

- a) corte/ vestidos
- b) transformar / textiles
- c) transformar / vestir o productos textiles
- d) reparar / fibras

Nombre y firma del profesor que elaboró la Guía de Estudio para el Examen Extraordinario de Regularización: María del Carmen Cruz Flores

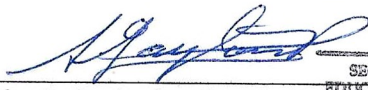

SEP
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL
 EN LA CIUDAD DE MÉXICO
 COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 42
 "BERNABO MANUEL ALTAMIRANO"
 OCT 09/DE0042G

DIRECTORA


 M. en C. Natividad Carmona Martínez.

Vo. Bo.
SUPERVISORA GENERAL DE LA ZONA ESCOLAR No.18


SEP
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL
 EN LA CIUDAD DE MÉXICO
 COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 INSPECCIÓN GENERAL DE SECUNDARIA
 ZONA 18
 C.C.T. 09/DE0018A


 Profa. Sofia Jovita Gaytán Parra.