

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
Zona Escolar No. 18

Escuela Secundaria General No. 42
"Ignacio Manuel Altamirano"
Turno Matutino

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE
REGULARIZACIÓN
2025-2026

PERIODO: _____

(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Campo Formativo: Lenguajes Disciplina: Artes (Música)

Grado: 3o. Grupo: _____

Nombre del Alumno(a): _____

No. de aciertos: _____ Calificación (con número y letra): _____

Instrucciones: Investiga y escribe en hojas blancas las definiciones de cada concepto que se te indica; hazlo teniendo muy en cuenta la ortografía, puntuación, acentuación y caligrafía. Realiza y registra, asimismo, las actividades prácticas. No olvides anotar al final, de manera completa, las fuentes consultadas para la realización de tu trabajo.

1. Elementos básicos de la Música.

-  Figuras rítmicas, pentagrama, clave de Sol, compás.
-  Actividad: Llena la siguiente tabla con las figuras rítmicas señaladas:

NOMBRE	FIGURA	VALOR	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA				
BLANCA				
NEGRA				
CORCHEA				
DOBLE CORCHEA				

-  Actividad: Dibuja un pentagrama y escribe en él una secuencia rítmica de 8 compases con indicador de compás 4/4; incluye todas las figuras que registraste en la tabla anterior.
-  Actividad: Practica con percusiones corporales el ejercicio que escribiste previamente y grábalo en un archivo de audio. Guárdalo en tu celular.

2. Flauta de pico y Escalas musicales.

-  Escala Pentáfona de Sol y Escala Diatónica de Do Mayor. Digitación y técnica instrumental.
-  Actividad: Describe cada una de las seis recomendaciones técnicas para la ejecución de la flauta de pico.
-  Actividad: Llena las siguientes tablas de digitaciones para cada una de las escalas mencionadas:

Escala Pentáfona de Sol					
Notas ascendentes					
Digitaciones					
Notas descendentes					
Duración de cada sonido					

Escala Diatónica de Do Mayor								
Notas ascendentes								
Digitaciones								
Notas descendentes								
Duración de cada sonido								

-  Actividad: Practica y graba en archivos de audio separados ambas escalas, de forma ascendente y descendente; cada sonido debe tener una duración de 1 tiempo. Guarda los archivos en tu celular.

3. Ritmo, pulso, métrica y compás.

-  Conceptos: pulso, ritmo, métrica y compás. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
-  Actividad: Elige una canción sencilla y, al escucharla, marca el pulso con tus palmas; a continuación, escribe el ritmo de la melodía en un pentagrama. Ejemplo: "Estrellita".
-  Actividad: Practica con percusiones corporales (palmadas) tanto el pulso como la secuencia rítmica de la melodía que elegiste; graba ambas prácticas en archivos de audio separados y guárdalos en tu celular.

4. Música tradicional mexicana.

-  Describe brevemente los siguientes géneros musicales: bolero, son jarocho, ranchero y huapango. Dibuja y colorea un instrumento asociado a cada género mencionado, evitando repetirlos.
-  Actividad: Elige uno de los géneros musicales mencionados, amplía tu investigación sobre él, escríbela, incluyendo los nombres de tres canciones o melodías que sean ejemplos de dicho género y elabora un cartel creativo (infografía) que haga referencia al género elegido.

-  Actividad: Reflexiona y explica por escrito de qué manera la música representativa de México contribuye a fomentar la identidad nacional en los ciudadanos de nuestro país.

5. El aparato fonador.

-  El aparato fonador y su estructura.
-  Descripción: Pulmones, laringe, diafragma, cavidades resonantes, cuerdas vocales, boca, nariz. ¿Cómo interviene cada uno de estos órganos en la producción de los sonidos vocales?
-  ¿Qué es la respiración diafragmática y cuál es su propósito?
-  Actividad: Acostado boca arriba sobre el piso, practica la respiración diafragmática colocando un libro de tamaño mediano sobre tu abdomen. Realiza ocho ciclos completos (inhalar-exhalar) con duración de 4 pulsos para cada momento del ciclo; repite los 8 ciclos respiratorios. Procura que el abdomen se eleve naturalmente, sin empujar para lograrlo.
-  Actividad: Elabora un dibujo ilustrando tu práctica de la respiración diafragmática y anota tus experiencias, observaciones y conclusiones.

6. Profesiones musicales.

-  Describe brevemente las actividades que corresponden a los siguientes profesionistas del campo musical: Compositor, intérprete, director, ingeniero de sonido y luthier (laudero).
-  Actividad: Elige uno de los profesionistas mencionados, amplía tu investigación sobre él, describiendo su función, las herramientas que utiliza y lugar donde trabaja; escríbela y añade una ilustración que corresponda a su profesión.

7. Música y sociedad.

-  Busca la información correspondiente al tema "La música como agente de identidad, protesta, cohesión o cambio" y escribe el resultado de tu búsqueda.

-  Actividad: Investiga un caso real de impacto musical en una comunidad y escríbelo en tu cuaderno; añade una ilustración alusiva.
- Reflexiona sobre el tema mencionado previamente y relaciónalo con un caso específico que se lleve a cabo de manera frecuente en la comunidad escolar. Escribe el resultado o conclusión de tu reflexión e ilústralo.

8. Práctica instrumental con la flauta de pico.

-  Define los siguientes conceptos: Técnica instrumental, respiración, digitación.
-  Describe los 6 aspectos correspondientes a la técnica de ejecución de la flauta de pico. Define los conceptos de respiración y digitación.
-  Actividad: Toca y graba en tu celular las siguientes melodías: “Estrellita”, “Toque de Bandera y “Mi Burrito Sabanero”; guárdalas en archivos separados.

9. Práctica vocal

-  Investiga lo referente al cuidado de la voz, al calentamiento vocal, y la importancia de la afinación para un cantante. Escribe el resultado de tu investigación.
-  Define los siguientes conceptos: Respiración, Dicción, Vocalización.
-  Actividad: Graba en archivo de audio una canción a escoger entre “Estrellita” y “Mi Burrito Sabanero”, realiza la actividad mirándote frente a un espejo (preferentemente de cuerpo completo); guarda el archivo en tu celular. Observa y evalúa tu postura y tu expresión.
-  Escribe tus sensaciones, observaciones y conclusiones.

10. Música como lenguaje artístico

-  Investiga el tema “El circuito de la comunicación en el arte”; escribe un breve resumen y transcribe el esquema correspondiente.
-  Reflexiona y responde a la siguiente pregunta: ¿De qué manera la música comunica emociones, ideas y cultura sin hacer uso de las palabras?

-  Actividad: Escucha con atención una obra de música instrumental y escribe qué emociones, sensaciones o pensamiento te comunica. Registra por escrito tus conclusiones.

11. Música y tecnología

-  Realiza una breve investigación sobre la "Historia del fonógrafo al streaming". Responde a la siguiente pregunta: ¿En qué consiste la creación y edición digital?
-  Actividad: Elabora una línea del tiempo ilustrada que incluya información sobre 6 tecnologías de grabación, edición y reproducción de música.
-  Actividad: Reflexiona sobre las ventajas y probables desventajas del uso de la tecnología en la música. Escribe tus conclusiones.

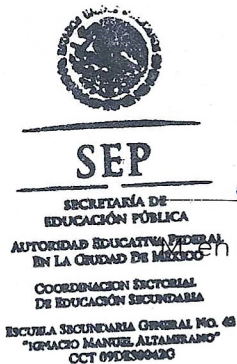
Fecha de Aplicación: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

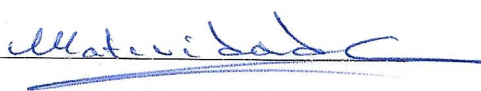
Nombre y firma del profesor que elaboró el Examen Extraordinario de Regularización:

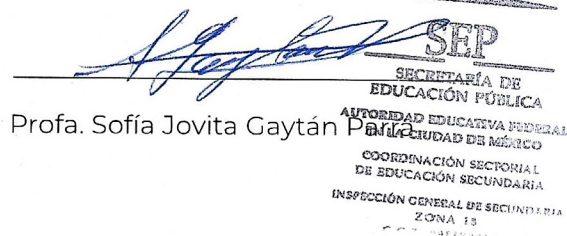

Zabdriel Ramos Torres

DIRECTORA

Vo. Bo.
SUPERVISORA GENERAL DE LA
ZONA ESCOLAR No. 18




C. Natividad Carmona Martínez




Profa. Sofía Jovita Gaytán Parra