

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
Zona Escolar No. 18

Escuela Secundaria General No. 42
"Ignacio Manuel Altamirano"
Turno Matutino

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE
REGULARIZACIÓN**
2025-2026

PERIODO: _____

(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Campo Formativo: Lenguajes Disciplina: Artes (Música)

Grado: 2o. Grupo: _____

Nombre del Alumno(a): _____

No. de aciertos: _____ Calificación (con número y letra): _____

Instrucciones: Investiga y escribe en hojas blancas las definiciones de cada concepto que se te indica; hazlo teniendo muy en cuenta la ortografía, puntuación, acentuación y caligrafía. Realiza y registra, asimismo, las actividades prácticas. No olvides anotar al final, de manera completa, las fuentes consultadas para la realización de tu trabajo.

1. El sonido y sus cualidades

-  Cualidades: altura, duración, intensidad, timbre.
-  Actividad: Elige 5 sonidos del entorno escolar y escríbelos anotando sus cualidades.

2. Elementos básicos de la música

-  Figuras rítmicas, pentagrama, clave de Sol, compás.

-  Actividad: Llena la siguiente tabla con las figuras rítmicas señaladas:

NOMBRE	FIGURA	VALOR	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA				
BLANCA				
NEGRA				
CORCHEA				
DOBLE CORCHEA				

-  Actividad: Dibuja un pentagrama y escribe en él una secuencia rítmica de 8 compases con indicador de compás de 4/4; incluye todas las figuras que registraste en la tabla anterior.

3. Flauta de pico y Escalas musicales.

-  Escala Pentáfona de Sol y Escala Diatónica de Do Mayor. Digitación y técnica instrumental.
-  Actividad: Describe cada una de las seis recomendaciones técnicas para la ejecución de la flauta de pico.
-  Actividad: Llena las siguientes tablas de digitaciones para cada una de las escalas mencionadas:

Escala Pentáfona de Sol					
Notas ascendentes					
Digitaciones					
Notas descendentes					
Tiempos de duración					

Escala Diatónica de Do Mayor								
Notas ascendentes								
Digitaciones								
Notas Descendentes								
Tiempos de duración								

-  Actividad: Practica y graba en archivos de audio separados ambas escalas, de forma ascendente y descendente; cada sonido debe tener una duración de 1 tiempo. Guarda los archivos en tu celular.

4. Ritmo, pulso, métrica y compás.

-  Conceptos: pulso, ritmo, métrica y compás. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
-  Actividad: Elige una canción sencilla y, al escucharla, marca el pulso con tus palmas; a continuación, escribe el ritmo de la melodía en un pentagrama. Ejemplo: "Estrellita".
-  Actividad: Practica con percusiones corporales (palmadas) tanto el pulso como la secuencia rítmica de la melodía que elegiste; graba ambas prácticas en archivos de audio separados y guárdalos en tu celular.

5. Clasificación organológica de instrumentos

-  Creadores: Kurt Sachs y Erich Hornbostel. Base para esta clasificación.
-  Describe cómo producen sus sonidos: Idiófonos, Membranófonos, Cordófonos, Aerófonos y Electrónos.
-  Actividad: Clasifica 10 instrumentos diferentes en una tabla, seleccionando dos instrumentos por cada categoría mencionada, e ilustra cada uno de ellos. Puedes utilizar el siguiente formato:

CATEGORÍA	NOMBRE	MODO DE PRODUCCIÓN SONORA	ILUSTRACIÓN
Idiófono 1			
Idiófono 2			
Membranófono 1			
Membranófono 2			
Cordófono 1			
Cordófono 2			
Aerófono 1			
Aerófono 2			
Electrófono 1			
Electrófono 2			

6. El aparato auditivo

-  El aparato auditivo y su estructura.
-  Descripción: Oído externo, medio e interno. Funcionamiento y cuidados.
-  Actividad: Dibuja el oído humano (aparato auditivo), coloréalo, identifica sus partes y escríbelas sobre el mismo dibujo.

7. El aparato fonador

-  El aparato fonador y su estructura.
-  Descripción: Pulmones, laringe, diafragma, cavidades resonantes, cuerdas vocales, boca, nariz. ¿Cómo interviene cada uno de estos órganos en la producción de los sonidos vocales?. Realiza ocho ciclos completos (inhalar-exhalar) con duración de 4 pulsos para cada momento del ciclo; repite los 8 ciclos respiratorios. Procura que el abdomen se eleve naturalmente, sin empujar para lograrlo.
-  Actividad: Elabora un dibujo ilustrando tu práctica de la respiración diafragmática y anota tus experiencias, observaciones y conclusiones.

8. Instrumentos reciclados

-  ¿Qué son? ¿Cuál es su propósito didáctico?

-  Ejemplos: maracas, tambores, guitarras caseras. Ilústralos.
-  Actividad: Construye un instrumento con materiales reciclados.
-  Actividad: Toma fotografías de los diferentes momentos del proceso y elabora con esas imágenes una línea de tiempo que describa cada uno de los pasos realizados (6 momentos).
-  Describe cómo podrías usar el instrumento construido en algún momento musical en particular, o en alguna actividad artística en general

9. Práctica instrumental con la flauta de pico.

-  Define los siguientes conceptos: Técnica instrumental, respiración, digitación.
-  Describe los 6 aspectos correspondientes a la técnica de ejecución de la flauta de pico. Define los conceptos de respiración y digitación.
-  Actividad: Toca y graba en tu celular las siguientes melodías: “Estrellita”, “Toque de Bandera” y “Mi Burrito Sabanero”; guárdalas en archivos separados.
-  Escribe tus sensaciones, observaciones y conclusiones.

10. Práctica vocal

-  Investiga lo referente al cuidado de la voz, al calentamiento vocal, y la importancia de la afinación para un cantante. Escribe el resultado de tu investigación.
-  Define los siguientes conceptos: Respiración, Dicción, Vocalización.
-  Actividad: Graba en archivo de audio una canción a escoger entre “Estrellita” y “Mi Burrito Sabanero”, realiza la actividad mirándote frente a un espejo (preferentemente de cuerpo completo); guarda el archivo en tu celular. Observa y evalúa tu postura y tu expresión.
-  Escribe tus sensaciones, observaciones y conclusiones.

11. Música y otros lenguajes artísticos

-  ¿De qué maneras se puede relacionar la música con la danza, el teatro y las artes visuales? Menciona ejemplos específicos e ilustra tus conclusiones.

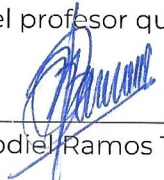
- ☒ Actividad: Elige una melodía instrumental de tu agrado y expresa las emociones, sensaciones o pensamientos que te inspiran, por medio de un dibujo, una escena teatral o una coreografía.

12. Músicos que superaron barreras físicas

- ☐ Escribe una breve biografía de Beethoven, Glennie, Bocelli, Reinhardt, o Lea.
- ☒ Actividad: Elige uno de los músicos mencionados anteriormente y escribe una reseña con sus logros. Ilustra tu reseña con una imagen de dicho músico.
- ☐ Escribe 3 maneras en las cuales la resiliencia y el éxito de estos personajes te inspira, motiva o desafía para alcanzar tus logros personales o escolares.

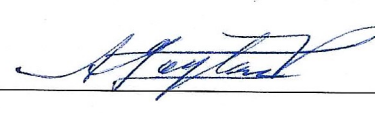
Fecha de Aplicación: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)

Nombre y firma del profesor que elaboró el Examen Extraordinario de Regularización:


Zabdiel Ramos Torres

DIRECTORA

Vo. Bo.
SUPERVISORA GENERAL DE LA
ZONA ESCOLAR No. 18


Profa. Sofía Jovita Gaytán Parra



en C. Natividad Carmona Martínez

